

**Guide d'évaluation des pilotes
du colloque « Management en séries » (Saison 2)**

En cas de questions, n'hésitez pas à contacter en priorité le ou la collègue qui vous transmet le pilote à évaluer ou les showrunners et showrunneuses directement via management-series-co-showrunnereuses@groupe.renater.fr

Titre du manuscrit :

Nom du fichier :

Auteur de l'avis :

(Ce dernier champ n'est à remplir que pour faciliter le travail de coordination éditoriale, son contenu sera effacé avant remise aux auteurs. Par ailleurs, nous vous remercions par avance de purger toutes les métadonnées de ce document avant remise sur la plateforme SciencesConf afin de ne pas compromettre le principe du double-aveugle)

1. Positionnement du pilote vis-à-vis de l'appel à communications

	Évaluation				Commentaires et suggestions d'amélioration
	++	+	-	--	
Proximité avec la thématique du colloque					
Série(s) étudiée(s) (si applicable, sinon pourquoi ?)					

Aide pour le remplissage de la grille

- : Point insuffisant ou absent dans la version évaluée ce qui ne permet pas d'en envisager la publication
- : Point à développer, compléter ou modifier pour aboutir à une version publiable
- + : Atout ou apport potentiel de l'article qui pourrait être encore plus valorisé, argumenté ou explicité
- ++ : Atout ou apport majeur de la communication

Merci de laisser la case vide si non applicable

Selon vous, le pilote évalué vous paraît rattaché *principalement* à l'axe suivant (*barrer les mentions inutiles*) :

1. La série télévisée, nouveau terrain de jeu pour l'analyse et la pédagogie du management ?
2. Écosystème des séries – L'environnement sériel, de la production à la réception
3. Hors thématique (*préciser*) :

2. Qualité du pilote

	Évaluation				Commentaires et suggestions d'amélioration
	++	+	-	--	

Capacité à faire émerger une problématique pertinente					
Qualité de la revue de littérature					
Cohérence et intérêt de la méthodologie, des données et/ou du corpus retenu, de l'analyse					
Apports à la littérature existante					

3. Mise en valeur du pilote

	Évaluation				Commentaires et suggestions d'amélioration
	++	+	–	--	
Clarté du titre et mots-clefs cohérents					
Structure : plan compréhensible, articulation entre les arguments					
Écriture : qualité formelle de la rédaction					

4. Avis final *(Merci de cocher la case correspondante en tenant compte des trois items précédents)*

☐ Pilote accepté sans réserves

☐ Pilote accepté avec propositions d'améliorations majeures en vue du colloque

☐ Pilote accepté avec propositions d'améliorations mineures en vue du colloque

☐ Pilote refusé

Remarques à destination de(s) auteur(s) :

Remarques à destination des showrunners/showrunneuse *(ne sera pas transmis aux auteurs)* :

En cas de suspicion de plagiat, merci de l'indiquer ici.

Nous vous remercions beaucoup pour le temps consacré à l'évaluation de cette proposition de pilote !